

# HISTÓRIA DA IMPRENSA PAULISTA

JORNALISMO E PODER DE D.PEDRO I A DILMA

OSCAR PILAGALLO

 TRÊS  
ESTRELAS

# Resumo de História da Imprensa Paulista

Este livro é a mais abrangente história da imprensa paulista já escrita. Abarca dos primórdios do jornalismo no Estado, em 1823, às transformações ocorridas no início do século XXI, com a expansão da internet.

Descreve e contextualiza a criação e a trajetória dos jornais O Estado de S. Paulo, Folha de S. Paulo e Última Hora, e das revistas Realidade, Veja e IstoÉ, além de uma miríade de iniciativas editoriais, como os panfletos operários que incomodaram a República Velha e os jornais alternativos que enfrentaram a ditadura militar, como Movimento e Em Tempo.

O interesse do livro não se limita, porém, às fronteiras de São Paulo. Ele é também uma ambiciosa história das relações entre jornalismo e poder no Brasil, a partir da experiência paulista.

Desde o assassinato do jornalista Líbero Badaró, em 1830, a história da imprensa em São Paulo é feita de conturbadas relações com os governos, em nome da liberdade de expressão e dos ideais de modernização do país.

Episódios centrais da história brasileira - como o Estado Novo, o golpe de 1964, a redemocratização, a queda de Collor e os governos FHC e Lula - ganham nova luz a partir da análise de suas relações com a imprensa, graças à narrativa rigorosa, esclarecedora e cativante de Oscar Pilagallo.

Ganhador do Prêmio Jabuti 2013, 2º lugar na categoria Comunicação

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)