

História e

Cinema:

educação para as mídias

Renato Mocellin

EDITORA do BRASIL



Resumo de História e Cinema. Educação Para as Mídias

Quais são as conexões entre cinema, ensino e História? Neste livro, o historiador e professor Renato Mocellin procura mostrar que o cinema pode exercer enorme influência na forma como as pessoas de um modo geral - e as em idade escolar em particular - constroem o seu saber histórico, cultural e ideológico.

O autor discute o cinema sob uma perspectiva que reúne três campos de estudo: História, Comunicação e Educação. Na análise dos filmes 300, Troia, Gladiador e Cruzada, são desvelados discursos ideológicos pró-guerra, homofóbicos, etnocêntricos, machistas e outros preconceitos.

A análise destes discursos contribui para uma melhor compreensão dessa importante mídia e do mundo atual, e propicia uma reflexão a respeito do "outro" no passado e no presente, configurando-se em um exercício para a construção de uma sociedade mais tolerante.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)