

BestBolso

Histórias de cronópios e de famas

JULIO
CORTÁZAR

Resumo de Histórias De Cronopios E De Famas

“Quem não lê Cortázar está condenado. Não ler suas obras é uma doença grave e invisível que com o tempo pode levar a terríveis consequências. Algo parecido com um homem que nunca tenha provado pêssegos.

Ele silenciosamente se tornaria mais triste... e, aos poucos, provavelmente perderia os cabelos.” Pablo Neruda Consagrado pelo realismo fantástico e pela experimentação presente em seus contos, Julio Cortázar inova sua própria linguagem em Histórias de cronopios e de famas.

Nesta coleção de narrativas curtas e despretensiosas, Cortázar apresenta uma visão poética e bem-humorada sobre acontecimentos cotidianos, promovendo uma reinvenção do mundo aos olhos do leitor. E ainda nos convida mais uma vez para um universo fantástico, com criaturas como os cronopios, seres verdes e úmidos que vivem de poesia, e os famas, que são mais práticos e organizados.

Escrito nos anos 1950, entre Roma e Paris, talvez este seja um dos livros que mais representam a natureza criativa de Julio Cortázar, e funciona como porta de entrada ao universo do autor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)