

# Brasil

**O mistério das  
cabeças degoladas**

Romance

**Frei Betto**

## Resumo de Hotel Brasil

Um hotel na Lapa, bairro boêmio do Rio de Janeiro, é um retrato típico do mosaico de pessoas que circulam na região: vivem nele travestis, cafetinas, pretensos escritores, jornalistas de porta de bar, ingênuos iludidos que vêm do interior tentar a sorte na cidade grande, pessoas com muita pompa e muito pouca circunstância, além de outros moradores de perfil “exótico”.

É neste local que crimes bárbaros vão ganhar as páginas de jornais e espaços em noticiários de TV: a especialidade do assassino é fazer rolar, literalmente, as cabeças de suas vítimas.

Este é o mote de Hotel Brasil – o mistério das cabeças degoladas, romance que marca a estreia de Frei Betto na literatura policial. Em meio à onda de crimes, Frei Betto abre espaço para discutir a violência urbana, particularmente, a situação de menores carentes que acabam seguindo uma vida de crimes, muitas vezes, sem alternativa, em uma comovente história paralela.

Cândido é seu porta-voz. Em busca de algo maior que preencha sua vida medíocre de redator de editora responsável pela confecção de fascículos que falam de sexo e espiritualidade, o poeta desenvolve uma relação paternal por Bia, menor que foge de uma unidade para menores infratores, perseguida por criminosos e policiais corruptos; e uma relação platônica com Mônica, antropóloga que não consegue falar de seus sentimentos e os revela em cartas que nunca são enviadas ao destinatário.

Em Hotel Brasil, Frei Betto mistura, em prosa fluida, suspense, romance e crítica social em uma história que é um caleidoscópio do país em que vivemos. Idade Mínima Recomendada: 18 Anos

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)