

Stuart Hall

A identidade cultural na pós-modernidade

Tradução

Tomaz Tadeu da Silva & Guacira Lopes Louro

12ª edição



lamparina

Resumo de Identidade Cultural na Pós-Modernidade

O homem da sociedade moderna tinha uma identidade bem definida e localizada no mundo social e cultural. Mas uma mudança estrutural está fragmentando e deslocando as identidades culturais de classe, sexualidade, etnia, raça e nacionalidade.

Se antes estas identidades eram sólidas localizações, nas quais os indivíduos se encaixavam socialmente, hoje elas se encontram com fronteiras menos definidas que provocam no indivíduo uma crise de identidade.

O propósito deste livro é, portanto, explorar algumas das questões sobre a identidade cultural da modernidade tardia e avaliar se existe mesmo essa crise de identidade, em que ela consiste e em que direção está indo.

Ao desenvolver seus argumentos, Stuart Hall introduz certas complexidades e examina alguns aspectos contraditórios que a noção de descentração do sujeito, em sua forma mais simplificada, desconsidera.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)