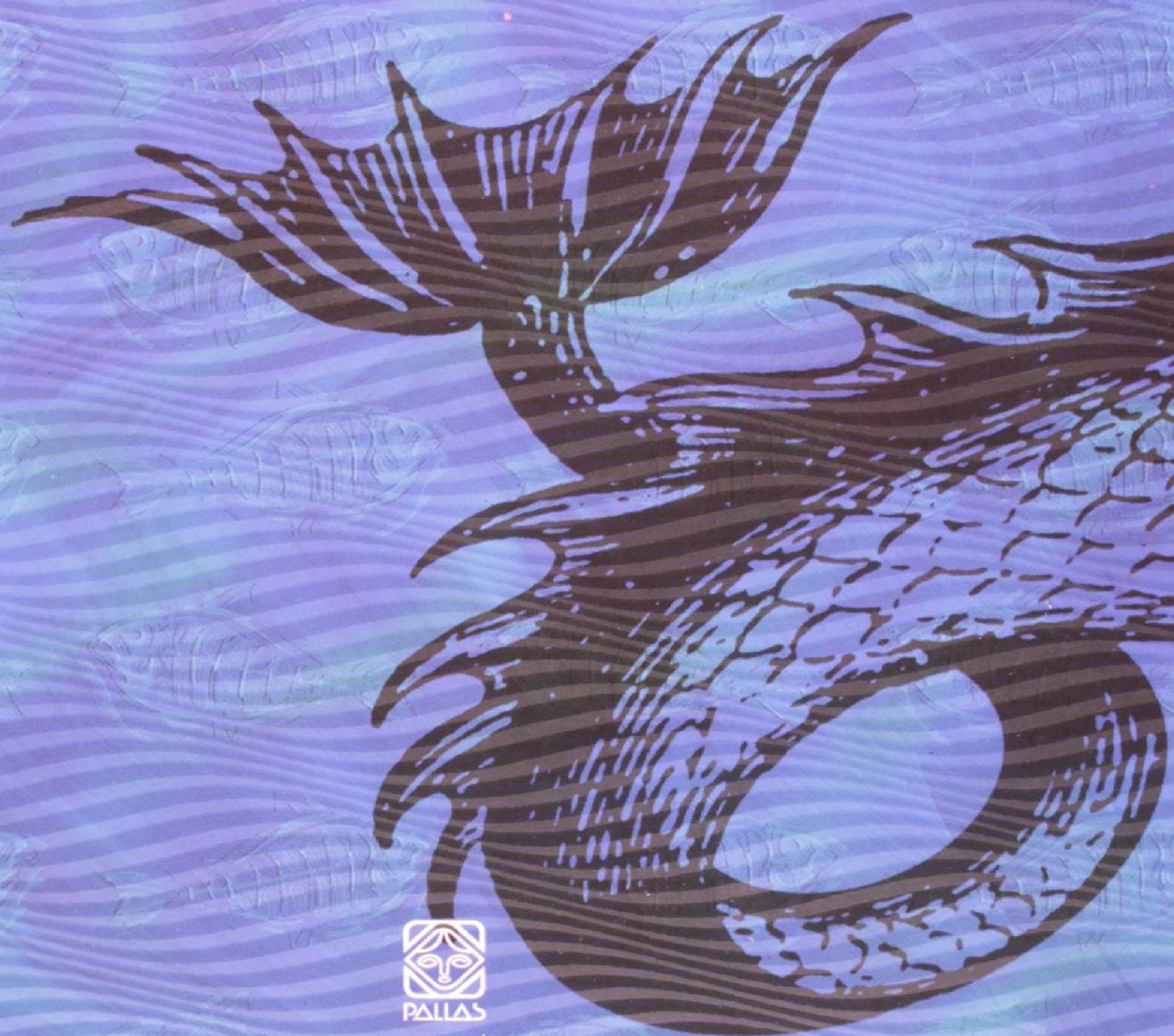


Armando Vallado

IEMANJÁ

A GRANDE MÃE AFRICANA DO BRASIL



Resumo de Iemanjá A Grande Mãe Africana Do Brasil

Para falar de Iemanjá Armando Vallado concentrou-se em cinco temáticas-chave envolvendo este orixá - inicialmente buscou suas origens místicas na diáspora africana para o Brasil e sua variação nas diversas religiões criadas em solo brasileiro; focalizou os ritos de iniciação seus seguidores e comportamentos nos terreiros de candomblé queto; mergulhou no candomblé para traçar um perfil dos filhos de Iemanjá e dos símbolos que neles transparecem; observou as festas públicas de Iemanjá e fechando sua análise pesquisou como não-iniciados e iniciados assimilam este orixá na cultura popular laica e nas religiões afro-brasileiras respectivamente.

Em verdade é um estudo inédito e profundo sobre um símbolo mais que religiosos capaz de sintetizar elementos da vida e da cultura de um povo que tem na imagem feminina a mistura de sensualidade e maternidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)