

UNIVERSITY OF
HISTORIA



Resumo de Inaugurando A Historia E Construindo A Nação. Discursos E Imagens No Ensino De Historia

O livro consiste de ensaios de cinco autores que discutem desde a construção das imagens da chegada dos portugueses ao Brasil através das crônicas e da historiografia subsequente até a análise de como o imaginário dos adolescentes brasileiros contemporâneos é influenciado pelo quadro Primeira Missa no Brasil, de Victor Meirelles.

Reverendo, por um lado, autores consagrados através de um prisma crítico novo e essencial e, por outro lado, notando a importância de historiadores contemporâneos, através de publicações recentes, os autores produzem ensaios dinâmicos e questionadores, relativizando visões consagradas e, ao mesmo tempo, demonstrando que não basta substituí-las por outras de valor oposto mas de constituição semelhante.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)