ROBERTO LOBATO CORRÊA
ZENY ROSENDAHL

ORGANIZADORES

# INTRODUÇÃO À GEOGRAFIA CULTURAL

BERTRAND BRASIL

# Resumo de Introdução À Geografia Cultural

Roberto Lobato Corrêa e Zeny Rosendahl organizaram Introdução à Geografia Cultural, uma coletânea de artigos clássicos e recentes, escritos por geógrafos estrangeiros e brasileiros, que refazem, no plano teórico, a trajetória da Geografia Cultural no mundo.

Significativo subcampo da geografia que analisa a dimensão espacial da cultura, a geografia cultural difundiu-se a partir da Europa e já tem um século de existência. Contudo, ela ainda não desfruta no Brasil a importância conquistada nos EUA e Europa.

O propósito deste livro é, então, contribuir para a difusão, já iniciada a partir do começo da década de 1990, da geografia cultural entre nós. Tradicionalmente, desde o começo do século XX, essa dimensão espacial tem sido focalizada por intermédio de temas, como os gêneros de vida, a paisagem cultural, áreas culturais, a história da cultura no espaço e ecologia cultural.

A produção dos geógrafos foi extensa, sobressaindo a produção da Escola de Berkeley, cujo expoente foi Carl O. Sauer. O livro inicia justamente com um artigo de Sauer datado de 1931, seguindo-se a introdução, redigida por Philip L.

Wagner e Marvin W. Mikesell, feita ao livro Readings in Cultural Geography, publicado em 1962. Nela, os temas da Geografia Cultural saueriana são discutidos. Os textos de Denis E. Cosgrove e James S.

Duncan representam as críticas à geografia saueriana. O pequeno e denso texto de Cosgrove e Peter Jackson nos introduz às proposições da denominada Nova Geografia Cultural.

Acesse aqui a versão completa deste livro