



CARLOS AUGUSTO CALIL

Introdução à história do cinema brasileiro

Módulo 1



INSTITUTO MOREIRA SALLES

Resumo de Introdução a História do Cinema Brasileiro - Modulo 1

Esta "Introdução a história do cinema brasileiro - Módulo 1: Das origens aos anos 50" apresenta a história do cinema no Brasil, desde a primeira filmagem - considerada o marco do surgimento do cinema no Brasil - que registrou a baía de Guanabara, em 1898, até a modernidade impressa por Nelson Pereira dos Santos, nos anos 50, período que antecede o surgimento do Cinema Novo.

Texto de Carlos Augusto Calil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)