

LEYLA PERRONE-MOISÉS



INÚTIL
POESIA



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Inútil Poesia

A definição que melhor convém a Leyla Perrone-Moisés seria: alguém que ama a literatura e deseja comunicar a outros esse amor. Os 43 ensaios breves reunidos em Inútil poesia foram selecionados, pela autora, dentre os mais de duzentos que ela escreveu ao longo dos anos e, em particular, dentre os publicados nas duas últimas décadas.

Aqui estão La Fontaine, Fernando Pessoa, Francis Ponge, Paulo Leminski, Mallarmé, Camilo Pessanha, Balzac, Saramago, Flaubert, Guimarães Rosa, Mário de Andrade, Proust, Clarice Lispector e Roland Barthes, entre muitos outros nomes.

Todos esses autores mostraram, cada um à sua maneira, que a literatura pode ser sábia e prazerosa. Este é, assim, um livro para leitores sensíveis e exigentes. Leitores que buscam e encontram, na obra literária, a linguagem liberta de sua ganga utilitária e elevada ao maior grau de significação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)