

Esther Proença Soares

INVENTÁRIO DAS SOBTRAS


escrituras

Resumo de Inventário das Sombras

As histórias de Esther Proença Soares, neste livro *Inventário das Sombras*, precioso inventário de alegrias e dores humanas, emprestam ao leitor uma maneira suave e delicada de olhar pequenos encontros e desencontros, em 34 breves contos.

A multiplicidade de facetas desse universo de breves narrativas decorre da riqueza de interesses que norteou a carreira da escritora. Graduada em Letras Neolatinas e em Educação Artística na USP, tem formação em Psicodrama e em Locução de Rádio e inoculou todo esse ecletismo, em graus de distanciamento variados, nas histórias enfeixadas neste livro.

Já tinha comparecido antes em livro impresso em áreas diversificadas como marketing pessoal, literatura infantil e contos em literatura para adultos. Sua mais recente intervenção foi o excelente manual para jovens escritores, *A arte de escrever histórias*, na área paradidática. Com olhar aguçado e ao mesmo tempo terno, assumindo em geral a identidade das diferentes personagens que protagonizam os contos, vale-se do narrador em primeira pessoa ou do indireto livre para se aproximar da intimidade deles, buscando construí-los e desvendá-los de uma maneira mais abrangente e enriquecedora.

Com a mesma destreza, encara uma personagem infantil (como no delicado “Anjo de boca mole”) e uma limitada e sem perspectivas Luzia, de “Lua crescente”. Boa parte dos contos narra desencontros amorosos e expectativas frustradas iluminadas sempre por um otimismo suave e maduro.

No mais das vezes, a clave é romântica, mas de um romantismo sofisticado e autocrítico, apoiado em imagens de humor requintado. O domínio narrativo é sempre exemplar, enlaçando o leitor na trama e conduzindo-o até o desfecho sempre sugerido e não verbalizado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)