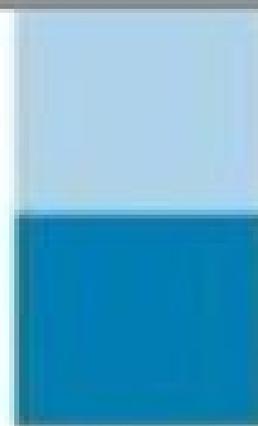


PLATÃO

ÍON



autêntica

Resumo de Íon

Na aurora do pensamento grego, o filósofo é uma figura nova do saber que tem de se destacar frente a uma figura do saber muito mais antiga: o poeta. Em Platão, o embate entre poesia e filosofia é decisivo e comparece nos textos do filósofo pelo menos desde o *Íon*, que costuma ser considerado um de seus primeiros diálogos.

Ao contrário de outros diálogos do mestre ateniense, que tratam, dentre outras coisas, da questão da poesia, o *Íon* tem a particularidade de ser um diálogo exclusivamente dedicado ao tema.

Em suas linhas, é o próprio estatuto do saber poético que é posto em questão. Que tipo de saber possui o poeta? Que tipo de sabedoria é a poesia? Se partirmos deste diálogo dito “de juventude”, uma releitura desse embate entre filosofia e poesia pode se construir a partir de um outro lugar.

O *Íon* é o lugar inaugural em que todas essas questões se colocam pela primeira vez para o pensamento, ao mesmo tempo que algo de fundamental é decidido acerca da relação entre as palavras e as coisas, mas também entre a filosofia e a poesia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)