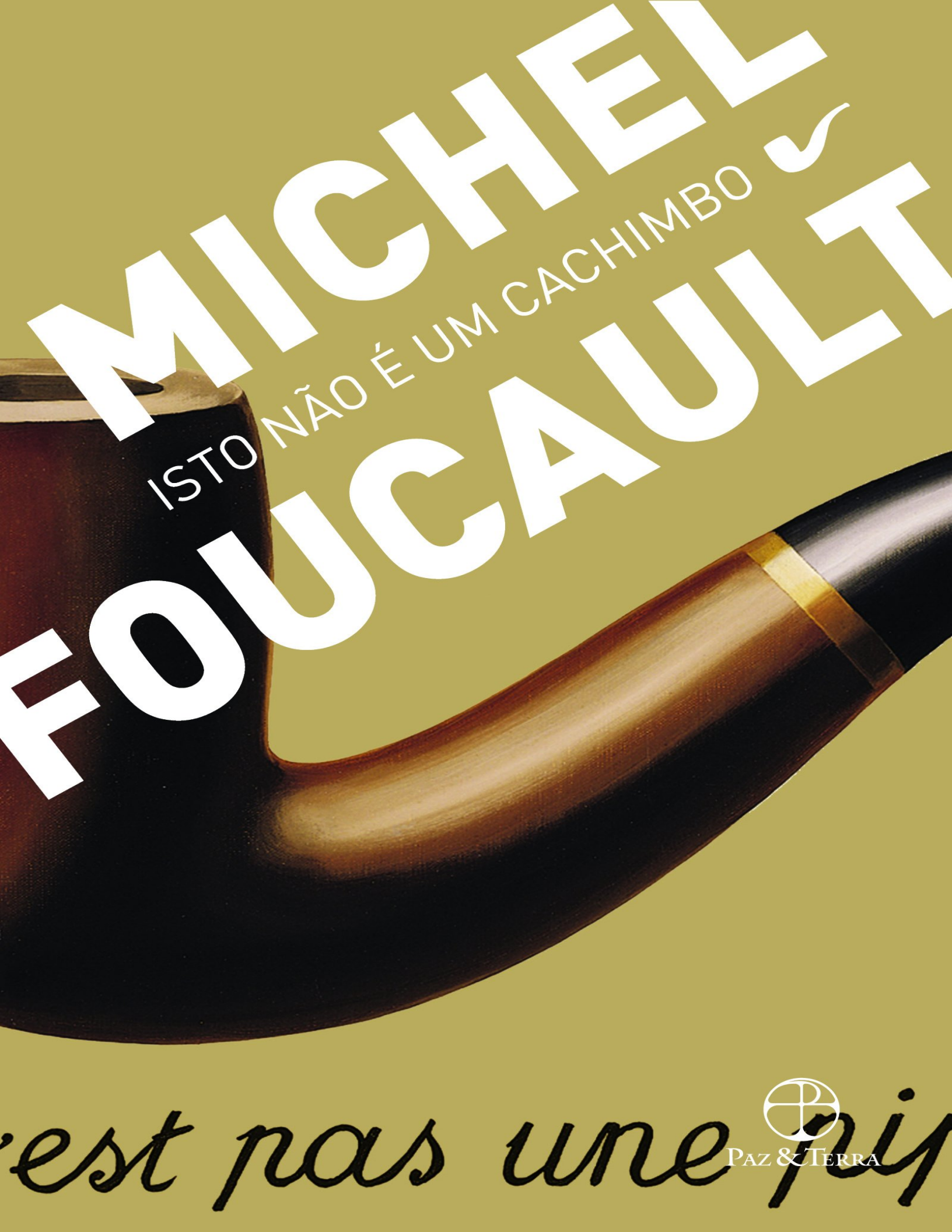
MICHEL FOUCAULT

ISTO NÃO É UM CACHIMBO



PAZ & TERRA

Resumo de Isto Não É Um Cachimbo

O que significa escrever "Isto não é um cachimbo" embaixo de uma pintura que não é nada mais que “um cachimbo”? Uma imagem não é uma realidade, ainda que aparentemente fiel ao objeto real, neste caso o cachimbo, nada há de verdadeiramente comum entre eles: o cachimbo da imagem não pode ser fumado, é imagem, não a sua realidade.

Real, só o objeto em si mesmo. Este quadro de Magritte questiona os fundamentos da representação na arte e é o ponto de partida para uma homenagem maravilhosa feita a este artista pelo filósofo e historiador francês, Michel Foucault.

Muito melhor conhecido por suas explorações cortantes e fortes sobre o poder e exclusão social, Foucault aqui assume uma postura mais leve e engraçada. Ao explorar as nuances e ambiguidades da crítica visual de Magritte, ele observa que este pintor está menos distante do que se pensava dos pioneiros da abstração moderna.

Breve, mas extraordinariamente rico, o ensaio de Foucault oferece uma análise surpreendente, altamente provocadora de um pintor cuja influência e popularidade continuam a crescer, além de lançar uma nova luz na obra do próprio Foucault.

Acesse aqui a versão completa deste livro