



jardim de camaleões

**a poesia
neobarroca
na américa
latina**

**organização,
seleção e notas
claudio daniel**

**tradução
claudio daniel
luiz roberto guedes
glauco mattoso**

ILUMINURAS

Resumo de Jardim De Camaleoes

A presente antologia organizada por Claudio Daniel tem o mérito de buscar mapeá-lo entre vários países origens geracionais e estéticas e nas duas línguas da América Latina sem contudo et pour cause oferecer um perfil fechado e totalizador: antes um levantamento em transição e porque não dizê-lo também em risco.

Não a cartografia exata nem a ideal para que comprazesse os desatinos de alguma diretriz crítica que só se satisfaz com a ontologia (e a antologia...) acabada e com o perfil "marmóreo" mas um tremeluzente entre-estar figuracional um mapa in progress um tanto borroso e também - e por que não?

- barroso. Barro contra mármore e aparição contra verbete: um algo de modernidade (ou pós-modernidade?) não-programática mas sim e paradoxalmente real no aqui/agora. Que oxalá seja perceptível para o leitor e que oxalá enfim fulgure.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)