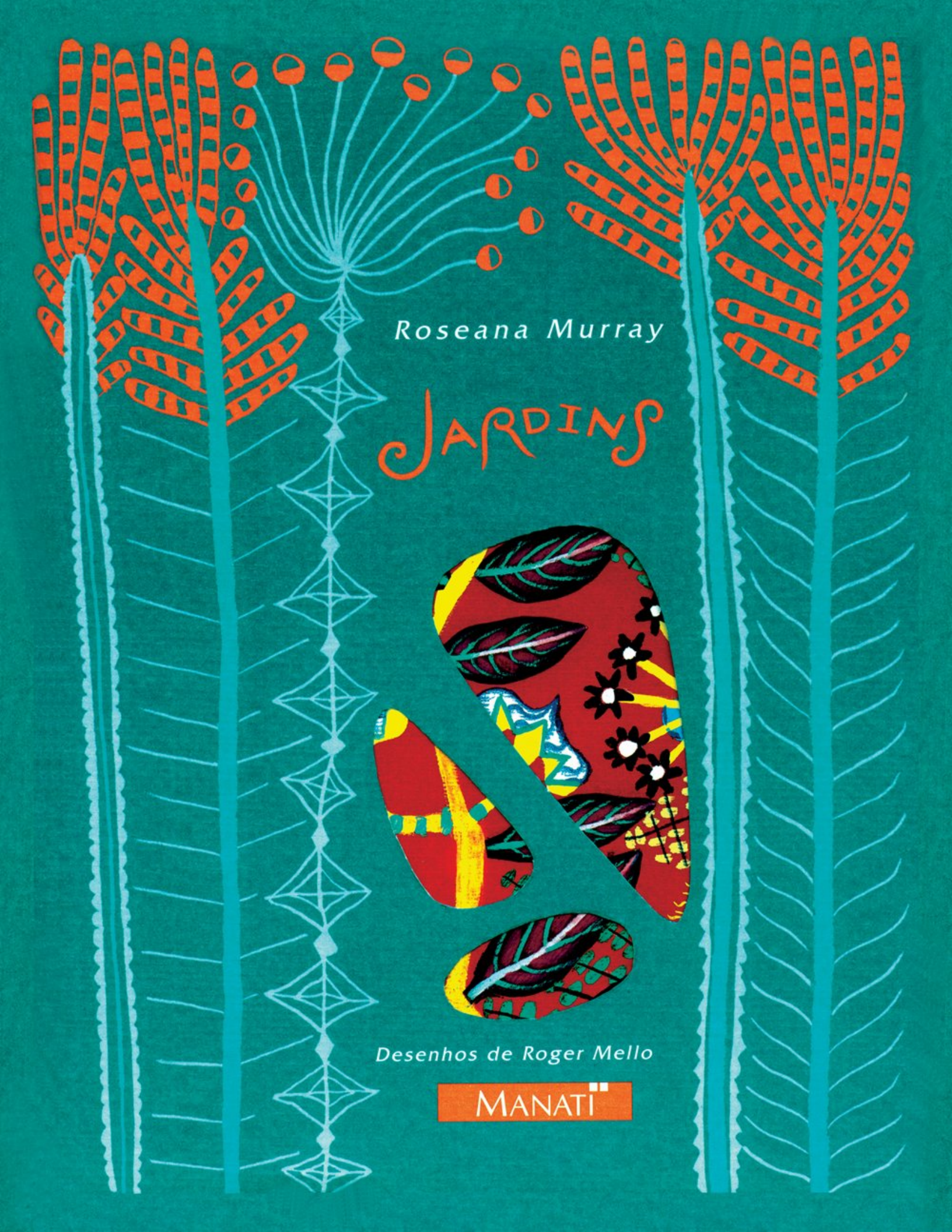


The book cover features a teal background with stylized orange and white plants. At the top, two large, fan-like structures with orange and white striped segments are connected by thin white lines to a central point. Below these, two vertical orange stems with white wavy lines run down the sides. In the center, a white, diamond-shaped, lattice-like structure extends from the top. In the lower center, there are three colorful, abstract shapes: a large red one with black leaves and white flowers, a smaller red one with yellow and blue patterns, and a small red one with black leaves and white flowers. The author's name is at the top, the title is in the middle, and the publisher's name is at the bottom.

Roseana Murray

JARDINS

Desenhos de Roger Mello

MANATI

Resumo de Jardins

Fazer poesia é arrumar palavras para transmitir um sentimento indizível... A mais linda poesia desperta esse sentimento como se fosse música ou imagem. Suas palavras são tão precisas e necessárias que desaparecem, como as notas da música ou os traços da imagem, no momento em que surge o indizível.

Criar um jardim é arrumar elementos da natureza para produzir uma emoção plena, indecifrável. No mais lindo jardim, o indizível germina como se a natureza fosse só poesia; as formas, as cores e a vida são tão precisas e necessárias que desaparecem, no momento em que os homens o penetram e vivenciam uma emoção indecifrável.

Nesse livro repousam a mais linda poesia e os mais lindos jardins, à espera de que o leitor os penetre com a mais singela delicadeza.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)