jazz &co.

vinicius de moraes

organização, prefácio e notas EUCANAÃ FERRAZ

COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Jazz & Co.

O testemunho delicioso do primeiro encontro – que se mostraria essencial – entre o poeta e futuro compositor popular com o ritmo americano que definiu a música do nosso tempo.

Diplomata ocupando seu primeiro posto no exterior (como vice-cônsul), Vinicius de Moraes desembarcou em Los Angeles, na Califórnia, em 1946, e ali passaria os cinco anos seguintes. Foi um período em que, além de conviver com a colônia artística brasileira radicada em Hollywood - em que Carmen Miranda brilhava como o seu centro gravitacional - e com nomes do cinema americano, como Orson Welles, Vinicius começou a se embrenhar em um novo universo musical: o jazz.

Fascinado pela sofrida história dos negros americanos e mesmerizado pela variedade de ritmos da música que emergiu do cruzamento da cultura dos escravos e dos colonizadores europeus, o futuro compositor da bossa nova frequentou clubes, estúdios de gravação e lojas de disco especializadas, além de fazer camaradagem com dezenas de músicos, compositores e amantes desse gênero musical.

Com textos pouco conhecidos garimpados por Eucanaã Ferraz e um projeto gráfico do estúdio warrakloureiro que retoma a linguagem da era de ouro dos álbuns de jazz (de selos como Blue Note e outros), Jazz & Co.

celebra Vinicius de Moraes com tudo aquilo que distinguiu o autor: música, literatura e muita beleza.

Acesse aqui a versão completa deste livro