

JESUS
É
JAVÉ

HAROLD
BLOOM

OS NOMES
DIVINOS



Resumo de Jesus E Javé

Em Jesus e Javé, Bloom exercita suas qualidades de crítico literário para examinar o personagem - ou, como ele o vê - os vários personagens e personalidades de Jesus nos Evangelhos.

É o que também faz com Javé, como é mais frequentemente conhecido na Bíblia dos hebreus (apesar de, por um erro ortográfico, a maioria o conhecer como Jeová). De acordo com Bloom, Javé tem mais em comum com o Jesus do Evangelho de Marcos do que com o Deus Pai do cristianismo e com as tradições posteriores do rabinato judeu.

Harold Bloom compartilhou com grande sucesso suas geniais explicações sobre personagens literários nos clássicos Shakespeare: A Invenção do Humano e em Gênio: Os Cem Autores Mais Criativos da História da Literatura.

Durante toda a carreira, tem escrito sobre religião e a bíblia. Agora, com Jesus e Javé, ele funde as duas áreas no que talvez seja seu livro mais perturbador. Sua conclusão - de que a Bíblia hebraica dos judeus e o Antigo Testamento dos cristãos são livros diferentes, com propósitos políticos e religiosos distintos - leva-o a refutar qualquer idéia de uma herança judaico-cristã.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)