

LUIS EUSTÁQUIO MOREIRA / JOSÉ LUIZ M. RIPPER



NAU
EDITORA

JOGO DAS FORMAS — LÓGICA

Resumo de Jogo Das Formas. Lógica Do Objeto Natural

Alguns dos estudos e pesquisas mais inovadores da atualidade vêm acontecendo no campo da fabricação de estruturas com fibras naturais, materiais ecologicamente corretos e capazes de colaborar nas soluções propostas para a construção de um mundo mais sustentável.

O Brasil é um dos países pioneiros destas pesquisas que se dão na interseção entre o design de produtos e a engenharia de estruturas. O livro Jogo das Formas - lógica do objeto natural sintetiza e apresenta os processos e métodos de trabalho de dois renomados especialistas nesta área, que pela primeira vez poderão compartilhar com um público amplo muitos anos de pesquisas acadêmicas de ponta dedicados à tecnologia sustentável: a fabricação de objetos e estruturas com fibras vegetais e outros materiais naturais, tais como o bambu.

Este é um daqueles livros raros do qual se pode dizer que há muito tempo se esperava que viesse preencher a lacuna deixada pela escassa da bibliografia disponível sobre o assunto.

Os autores Luis Eustáquio Moreira e José Luiz Mendes Ripper começaram a desenvolver seus projetos comuns no início dos anos 1990, quando se conheceram no Programas de Pós-graduação na PUC, mais exatamente no Laboratório de Investigação em Livre Desenho (do Departamento de Artes e Design da PUCRio), que é coordenado pelo Professor Ripper.

Tudo começou com a orientação deste para o projeto de Luís Eustáquio, já então Professor de Engenharia na UFMG, de desenvolver tecnologias relacionadas às Estruturas de Bambu. Daí em diante, suas colaborações cresceram cada vez mais, alimentadas pelo interesse em desenvolver projetos afins, aproveitando a complementaridade de suas competências.

Em 2004, Luís Eustáquio fundou o LASE - Laboratório de Sistemas Estruturais, no Departamento de Engenharia da UFMG. Entre as

dificuldades encontradas por eles para o desenvolvimento de uma pesquisa interdisciplinar, estava a falta de um discurso organizado, ou mesmo de relatos sobre experiências práticas já desenvolvidas previamente, os quais pudessem ajudar a fazer a comunicação das atividades de gênese dos objetos com a Engenharia de Estruturas.

É justamente essa lacuna que este livro se propõe começar a preencher ao sistematizar e colocar ao acesso de todos os interessados

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)