josé de souza martins

edusp

Resumo de José De Souza Martins

José de Souza Martins sociólogo e fotógrafo vasculha o silêncio do que sobrou de uma era de esplendor industrial nas imagens das insignificâncias do residual. Nas imagens deste livro mostra o muito que ainda quer dizer a alma das ruínas falando da temporalidade do que é propriamente social o tempo que se esvanece aos poucos.

As crônicas que acompanham as fotografias nasceram no instante em que o sociólogo fotografava- a Vila de Paranapiacaba a desativação da Fábrica de Linhas Pavão ou a Cerâmica São Caetano desativada e demolida depois de quase 90 anos de funcionamento.

O projeto fotográfico que se materializa neste livro expressa a busca do fotógrafo na estética das sombras do vazio e do que é finito mas também a intenção de interrogar aberta e Sociológicamente o silêncio sublinhar a natureza indicial e polissêmica da imagem e do que ela documenta o momento da sociedade que sobreviveu apenas como traço sobra e sombra rabisco da existência humana e social.

Acesse aqui a versão completa deste livro