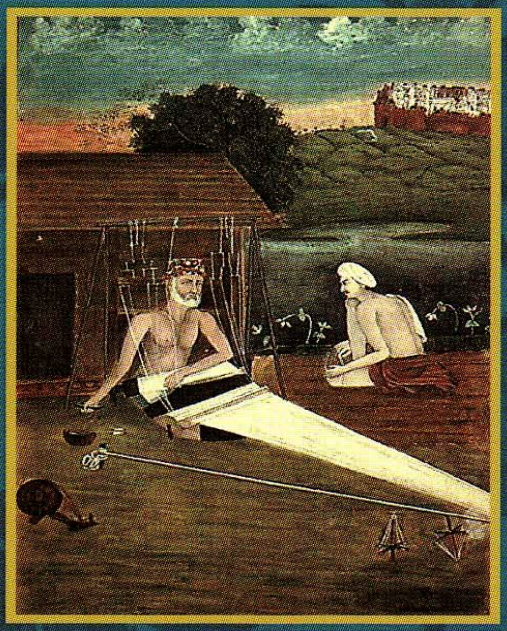


KABIR *Cem Poemas*

SELECIONADOS POR

RABINDRANATH TAGORE

VERSÃO, ENSAIO E NOTAS

JOSÉ TADEU ARANTES

attar
EDITORIAL

Resumo de Kabir Cem Poemas

A poesia mística raras vezes ergueu-se tão alto como nos versos de Kabir. Tecelão e iletrado, o grande mestre indiano do século XV discorreu, em linguagem acessível, sobre o amor místico e a comunhão com o divino.

Irreverente e acusado de heresia, veio a ser considerado santo por hinduístas, muçulmanos e siques. Transmitidos de geração a geração, seus poemas orais condensam e harmonizam as mais sublimes aquisições do ioga e do sufismo.

Rabindranath Tagore, o primeiro não europeu a conquistar, em 1913, o Prêmio Nobel de Literatura, selecionou e traduziu cem poemas de Kabir para o inglês. E essa tradução, publicada na Inglaterra em 1915 e retraduzida depois em vários idiomas, tornou o místico medieval amplamente conhecido no Ocidente.

Yeats, Auden e Barthes foram alguns dos muitos intelectuais ocidentais impactados por esses versos.

Acesse aqui a versão completa deste livro