

Laurent JULLIER e Michel MARIE

LENDO AS IMAGENS DO CINEMA



Resumo de Lendo as Imagens do Cinema

Ler cinema não é fácil! Então, quais são as ferramentas necessárias para decifrar um filme? Lendo as imagens do cinema deixa de lado a crítica cinematográfica comum e, ao apresentar as ferramentas de interpretação do plano, da sequência e do filme, nos ensina a olhar imagens do cinema e a escutar filmes, utilizando a metodologia da análise fílmica baseada na história do cinema.

Enfim, um livro que explora os diversos frutos e vertentes produzidos pela sétima arte.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)