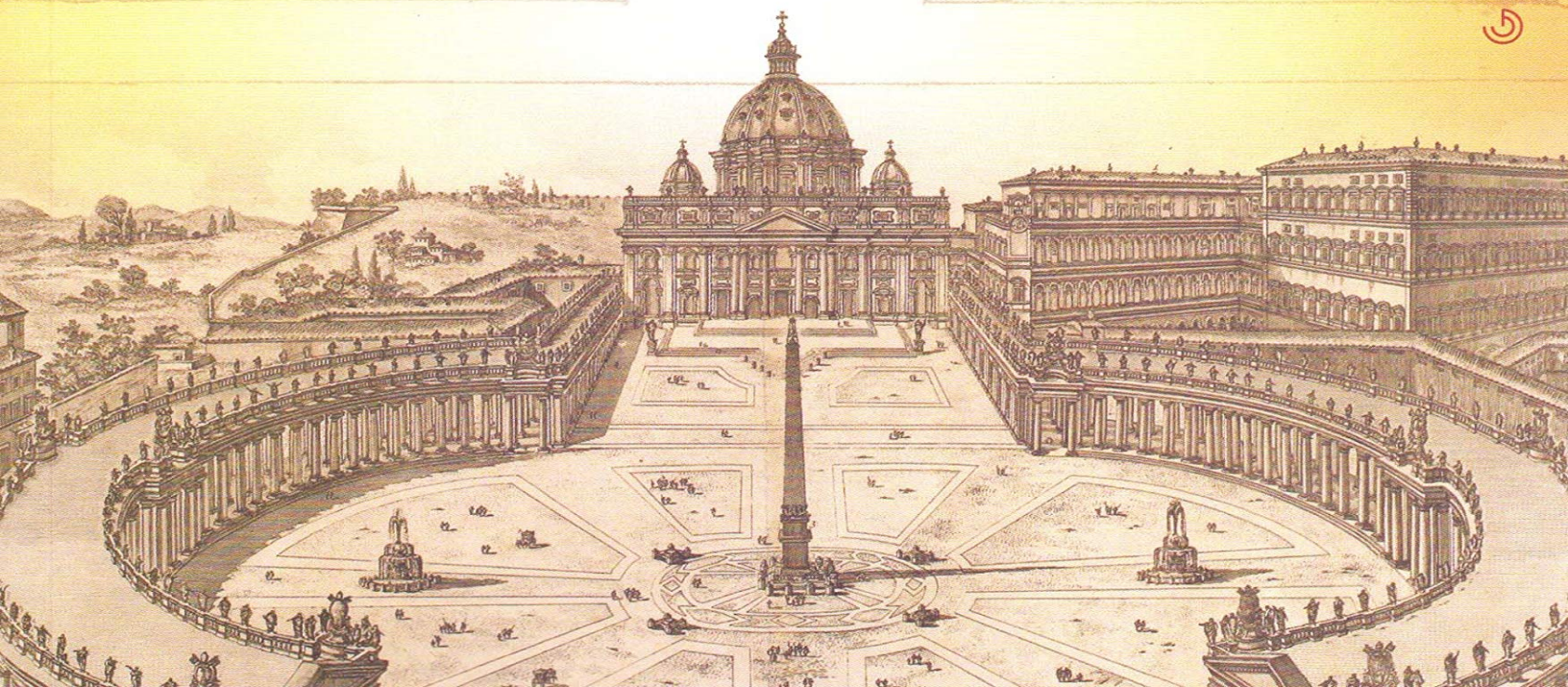


GUILLAUME PRÉVOST

LEONARDO DA VINCI E OS SETE CRIMES DE ROMA

Um mistério que somente o maior gênio
do Renascimento poderá desvendar

GUTENBERG



Resumo de Leonardo da Vinci e os sete crimes de Roma

Roma, dezembro de 1514. A poucos dias do Natal, o corpo decapitado de um jovem é descoberto em cima da estátua do imperador Marco Aurélio. Uma inscrição feita com sangue assina o crime: Eum qui peccat...

[Aquele que peca...]. Dias depois, um velho é encontrado morto e nu, pendurado numa escada no Fórum. A Coluna de Trajano revela seu fúnebre segredo e a inscrição: Deus castigat [Deus castiga].

A sangrenta encenação está apenas começando... Instalado há pouco no Vaticano, envolvido com seus trabalhos de anatomia, pintura e ótica, Leonardo da Vinci se apaixona pelo caso. Como interpretar os sombrios detalhes que cercam os crimes?

O papa e a cristandade estariam sendo desafiados? Com a ajuda de Guido Sinibaldi, um jovem estudante de medicina, o pintor tenta desmascarar um assassino que demonstra tanto inteligência em desorientar as investigações quanto crueldade em executar suas vítimas.

Um thriller diabólico que, dos mistérios da biblioteca do Vaticano aos segredos das ruínas antigas, nos arrebatava num jogo de pistas vibrante, inteligente e macabro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)