



**LER E ESCREVER
NO ESCURO:
A literatura através
da cegueira**

Denise Schittine

**LER E ESCREVER NO ESCURO:
A literatura através da cegueira**



Denise Schittine



PAZ & TERRA

Resumo de Ler e Escrever no Escuro. A Literatura Através da Cegueira

Uma análise do trabalho do leitor e do autor cego, recorrendo à história da escrita, do livro e da leitura. A obra destaca experiências de escritores – Jorge Luis Borges e João Cabral de Melo Neto, principalmente – com os livros, a leitura, a cegueira e a leitura de terceiros, os leitores.

Além disso, discorre sobre as questões que surgem para o leitor e o autor cegos: o uso de audiobooks e aquisição do sistema braile, a perda de sensação de liberdade, de privacidade e do próprio ambiente de leitura.

Ao mesmo tempo, leva o leitor a questionar o que é estar cego para ler um texto? Ou ainda, qual é a visão necessária para acessar a literatura? Para tanto, a obra apoia-se em estudiosos, como Alberto Manguel, Roland Barthes, Roger Chartier, Merleau-Ponty, Paul Zumthor, entre outros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)