



Vera Regina Veiga França
Laura Guimarães Corrêa
(Organizadoras)

Mídia, instituições e valores

autêntica

Resumo de Ler O Livro Do Mundo

Este livro trata do conceito de crítica em Walter Benjamin(1892-1940)que propôs 'recriar a crítica como gênero' nos tempos da República Weimar, através do estudo e aperfeiçoamento da crítica de arte criada pelos românticos de Iena, Friedrich Schlegel e Novalis. Este trabalho dedica-se a comparar as concepções de Benjamin e dos românticos alemães focalizando três aspectos centrais: a filosofia da linguagem, a crítica do conhecimento e a crítica de arte.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)