

The book cover features a detailed illustration of a classical architectural facade. At the top, there are columns and a decorative frieze. Below this, a large, ornate doorway is the central focus. The doorway has two panels with a diamond-patterned lattice design. The entire scene is rendered in a warm, reddish-brown color palette with gold highlights. The text is overlaid on the upper portion of the cover.

*Liberdades publicas*

Jean Rivero e Hugues Moutouh

## Resumo de Liberdades Públicas

Esta obra é fruto do ensino dispensado por Jean Rivero na Faculdade de Direito de Paris. A edição obteve grande sucesso, impressionando pela originalidade do seu procedimento, que consistia em publicar em duas partes distintas - que na edição original formavam dois volumes - a teoria geral dos direitos do homem e das liberdades públicas (I) e o regime das principais liberdades (II).

Mais de trinta anos se passaram e a obra do prof. Rivero continua a ocupar um lugar à parte na paisagem universitária francesa, tanto pela riqueza de suas referências como pela profundidade de suas visões.

A presente publicação baseia-se na edição atualizada por Moutouh, da Faculdade de Caen, que leva em conta as profundas evoluções pelas quais o direito das liberdades passou nos últimos anos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)