

LIMIARES DA IMAGEM

TECNOLOGIA E ESTÉTICA
NA CULTURA CONTEMPORÂNEA

Antonio Fatorelli
Fernanda Bruno
organizadores

Mauad X

Resumo de Limiães Da Imagem

“Neste livro sobre as imagens e seus limiães na cultura contemporânea o leitor percorrerá o terreno instável das passagens as dimensões intermediárias das fronteiras recorrentes nos textos com conteúdos formas e intensidades variadas desde diversos pontos de vista: comunicação filosofia história da arte física psicanálise literatura e produção estética.” Os organizadores de 'Limiães da Imagem' investigam a natureza e o destino das imagens na atualidade com o intuito de dimensionar algumas das singularidades da cultura contemporânea e aferir sobre os afetos e as formas atuais de experiência em especial sobre as condições diferenciais que envolvem a criação a observação e a crítica de imagens na contemporaneidade.

Com temas instigantes e variados os 11 artigos deste livro enfocam as mutações estéticas e éticas promovidas pela cultura digital a partir dos anos 1970. Neste momento de transição comparável em extensão e profundidade àquele que se sucedeu à emergência da fotografia na primeira metade do século XIX Limiães da imagem vem ao encontro de muitos questionamentos e suas diversas abordagens certamente despertarão o interesse de profissionais e estudantes de diferentes campos de conhecimento e produção como a comunicação a arte a estética a filosofia e a psicologia.

Seus autores são André Parente Antonio Fatorelli Beatriz Jaguaribe Fernanda Bruno Ivana Bentes Kátia Maciel Luiz Alberto Oliveira Mauricio Lisovsky Rogerio Luz Thomas Y. Levin e Victa de Carvalho.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)