



Resumo de Linha Reta E Linha Curva

Toda parodia é uma forma de homenagem. Ao se basear em uma obra para escrever outra, o escritor está prestigiando o texto original. A série Outras Palavras está centrada nessa ideia de valorização do texto primitivo, do texto gerador das outras palavras.

Um conto clássico é sempre a base para reescritura - confiada a autores prestigiosos e maduros, que não só realçam o relato inicial, com também brindam o leitor com uma nova história, a partir do ponto que mais os motivou na primeira.

São contos de qualidade inequívoca, que colocam o leitor em contato com grandes escritores - sejam eles autores do texto inicial, sejam eles os que escreveram a paródia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)