



A VIDA DE

C.S. LEWIS

DO ATEÍSMO ÀS TERRAS DE NÁRNIA

ALISTER McGRATH

Resumo de Literatura e Ensino Médio. Acervos, Gêneros, Práticas

A classificação em gêneros, e a apreciação deles, portanto, conta com o conjunto das experiências e expectativas do leitor. Alguns ele conhece mais. Outros, menos. Certos gêneros são mais apropriados a determinadas etapas de seu desenvolvimento.

Outros, menos. Por ser assim, estimular a consideração dos gêneros literários promove a reflexão sobre a literatura em sua diversidade e dinamicidade, ao instigar a observação do que, em cada gênero, se mostra instável e daquilo que parece ser residual.

Gêneros são expressões literárias nascidas de distintos olhares que o homem dirige ao mundo e a si mesmo. É por essa razão que os editais do Programa Nacional de Bibliotecas Escolares do Ministério de Educação estabelecem e discriminam os diferentes gêneros literários que devem compor cada acervo de livros destinados às escolas públicas do país.

Ao fazê-lo, tem favorecido que alguns gêneros, relegados pela escassa oferta editorial, voltem aos catálogos e aos leitores, recobrando a atenção perdida e devida. Para refletir sobre essa orientação, alguns dos artigos que integram este livro têm por foco a análise dos textos escolhidos.

Outros, porém, dedicam-se a pensar o processo de escolarização de títulos representativos dos diversos gêneros que passaram a integrar o acervo do PNBE 2009. (Lígia Cademartori)

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)