

OTTO MARIA CARPEAUX



O Livro de Ouro da
História da
Música

DA IDADE MÉDIA AO SÉCULO XX



Resumo de Livro De Ouro Da História Da Música

Para Otto Maria Carpeaux música é o supremo triunfo do espírito criador humano. Tal arte inspirou o mestre da literatura a escrever em 1958 um livro sobre a história da música ocidental que virou referência obrigatória na bibliografia musicológica e está sendo cuidadosamente reeditado com o título O Livro de Ouro da História da Música.

Esta edição vem com uma revisão técnica realizada pelo compositor e violonista Queca Vieira. Além de dados mais atualizados houve o cuidado de corrigir a grafia do nome de alguns compositores e suas obras além da terminologia musical.

Outra característica que difere O Livro de Ouro da História da Música da edição anterior (Uma Nova História da Música) são as belíssimas ilustrações.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)