

Machado de Assis: por uma poética da emulação

João Cezar de Castro Rocha

COLEÇÃO
CONTEMPORÂNEA



Resumo de Machado de Assis. Por Uma Poética da Emulação

Neste livro, João Cezar de Castro Rocha, um dos maiores especialistas machadianos, pesquisa a poética da emulação em Machado de Assis, ou seja, a técnica de tomar autores prévios no caso de Machado.

Pascal, Xavier de Maistre, Shakespeare, a Bíblia, Stendhal, Poe, Baudelaire e José de Alencar, entre inúmeros outros, como modelos de escrita para criar obras novas. João Cezar demonstra que essas relações com obras anteriores não demonstram.

na obra de Machado, um sinal de subserviência cultural, mas sim problematizam a relação dissimétrica entre os centros europeus e as ex-colônias.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)