

# MAÇONARIA ESCOCESA ENSAIOS CULTURAIS



JOÃO FERREIRA DURÃO



# Resumo de Maçonaria Escocesa. Ensaio Culturais

Esta obra reúne trabalhos apresentados em Loja Simbólica, lidos em corpos superiores do Rito Escocês Antigo e Aceito ou publicados em jornais e revistas do meio maçônico, os quais mostram o desenvolvimento da Maçonaria ao longo dos anos, apreciando ou mobilizando movimentos de grande importância na história do nosso país, como a Conjuração Mineira e a Independência do Brasil.

No capítulo que trata da criação do Grande Oriente do Brasil, o autor apresenta aspectos gerais da evolução da sociedade no Ocidente, em particular a partir da segunda metade do século XVIII, projetando os reflexos dessa evolução sobre as colônias portuguesa e espanhola na América do Sul.

Os fatos e as principais consequências desse período são aqui destacados. O autor também se dedicou a apresentar um estudo detalhado a respeito dos Landmarks, de Old Charges, de regularidade, jurisdição e reconhecimento de Lojas.

A obra traz, ainda, a tradução do artigo Rites et Couleurs, o qual questiona por que as decorações nos graus simbólicos são azuis nos Ritos de Emulação, Escocês Retificado e Francês, e vermelhas, segundo a opinião do autor, no Rito Escocês Antigo e Aceito.

Esses e outros ensaios culturais sobre a Maçonaria Escocesa estão agora ao seu alcance, na esperança de que possam ser úteis a todo Irmão em sua senda maçônica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)