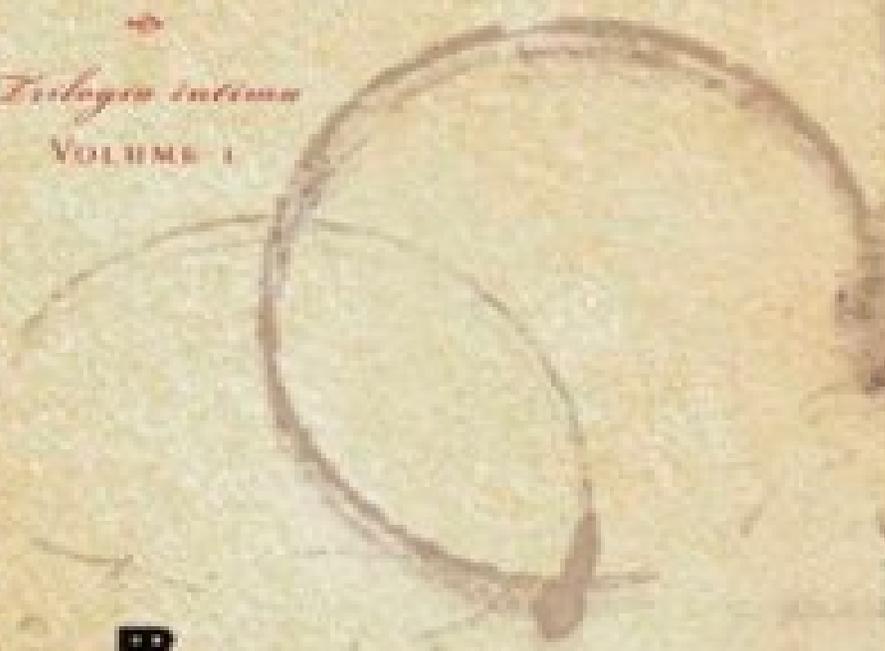


Marcia Tiburi

# MAGNÓLIA

*Romance em 100 fatos  
e um vôo de inseto*

*Trilogia Intima*  
VOLUME I



**B**  
BERTRAND BRASIL

# Resumo de Magnólia - Trilogia Íntima. Volume 1

Magnólia, estréia na literatura da filósofa Marcia Tiburi, coloca em cena uma mulher diante da ausência de uma outra, vasculhando gavetas, relendo cartas, procurando sinais – fatos numerados e repassados em uma narrativa intimista e original.

Magnólia, flor e mulher, é também o nome de uma obsessão e de uma busca. O que pode ser encontrado no fundo de uma gaveta há muito emperrada nunca será tão misterioso quanto o que há para ser descoberto através de uma viagem rumo às lembranças e sentimentos ocultos em um ser humano.

Marcia define sua obra como uma “prosa estranha”, que ainda assim é capaz de ser encarada como um romance: todos os fatos permanecem unidos por aquilo que ela chama de “aventura subjetiva”.

A personagem principal interage com móveis antigos, papéis rabiscados, livros empoeirados, fotografias desbotadas e, principalmente, lembranças de um passado que reluta em morrer. “Os objetos, sobretudo os inúteis, têm um sentido e um gozo que tornam o resto da vida algo entre a falha e o risco no vazio”, explica a narradora no começo do livro.

“Prefiro-os aos seres humanos, aos artifícios, aos ofícios, aos saberes. Entendo-me com a natureza.” Enquanto isso, moscas e besouros de três chifres continuam a voar...

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)