

SONIA BIDE LUYTEN

今  
この幼い姫と  
別れたら  
生涯もう  
二度と会えぬ  
さる！

藤妻さまに  
初めて  
会ったのは  
桜の下……

# mangá

藤妻さまの  
姪この若紫に  
出会ったのも  
桜の下だった

O PODER DOS QUADRINHOS JAPONÊSES

prefácio de Maurício de Sousa

hedra

3ª edição

# Resumo de Mangá. O Poder dos Quadrinhos Japoneses

Os mangás, como são conhecidas no Japão as histórias em quadrinhos, constituem um dos maiores fenômenos de comunicação de massa japoneses. Este livro decifra o mundo dos quadrinhos japoneses, desde a produção até sua difusão, segmentada e amplamente divulgada no Japão.

Lido por crianças, adolescentes, executivos, donas-de-casa, estudantes, operários e idosos, os mangás estão mais enraizados nessa cultura do que nos países ocidentais, mesmo considerando personagens como Super homem, Mickey e Batman, que integram a cultura popular do século XX.

Isso porque a arte dos quadrinhos desdobrou-se de modo extraordinário, tornando-se requintada e complexa, e transformou-se em uma indústria bilionária, de revistas, mas também filmes, adesivos para carros, vestuário, jogos eletrônicos etc.

Como esse fenômeno se deu é uma história pouco conhecida, mas longa e muito rica. Se seguirmos seu fio podemos trazer à tona um universo que explica o fenômeno atual dos mangás.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)