

Andréia Delmaschio

**A MÁQUINA
DE ESCRITA (DE)
CHICO BUARQUE**

Resumo de Máquina De Escrita De Chico Buarque, A

Em A máquina de escrita (de) Chico Buarque, Andréia Delmaschio faz uma análise crítica de três obras do consagrado compositor e autor Chico Buarque: Estorvo, Benjamim e Budapeste. O leitor não só terá a chance de aprofundar seu conhecimento acerca da ficção brasileira contemporânea, como também desconstruir o mito musical em torno do nome Chico Buarque, explorando seus apelidos e disfarces; descobrindo outro modo buarquiano de fazer arte.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)