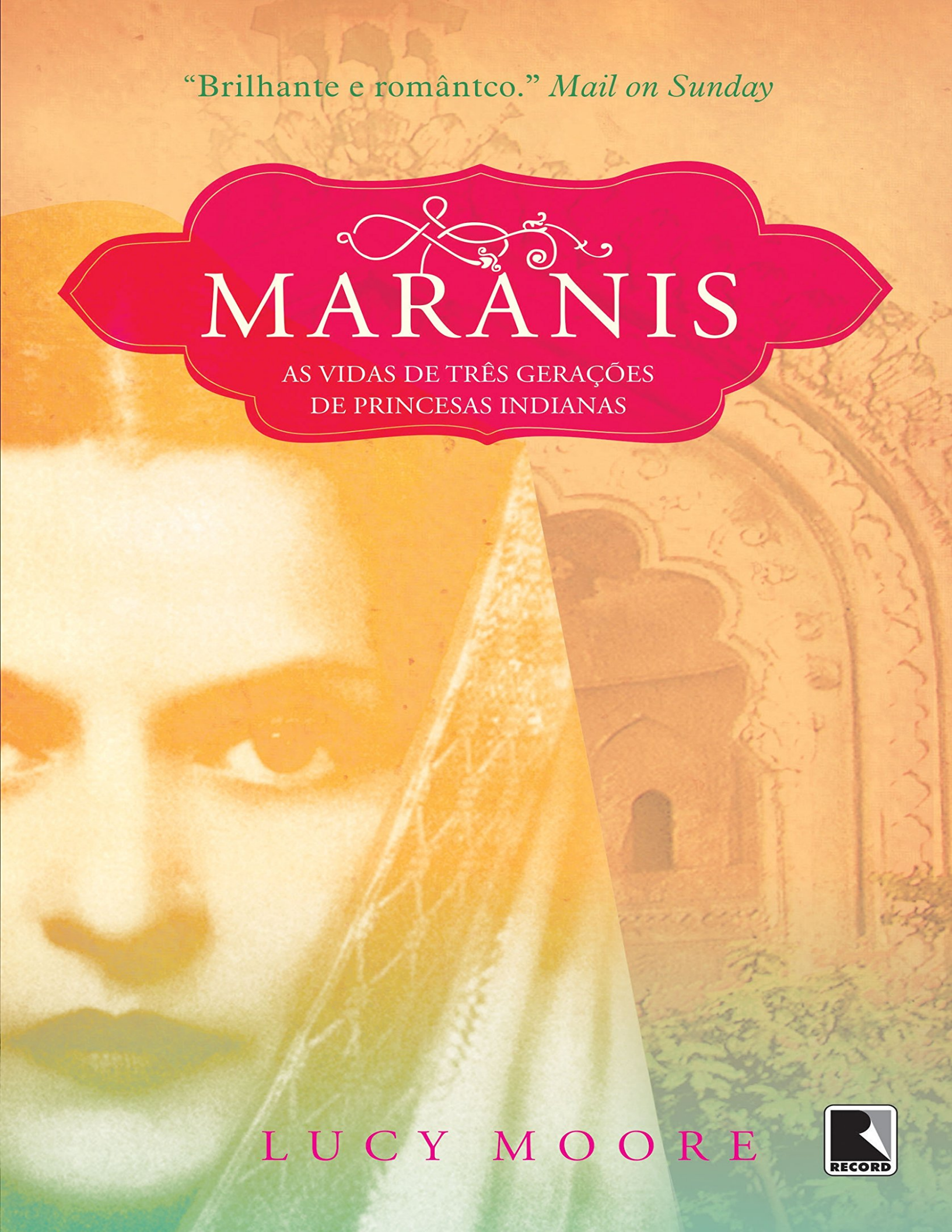
"Brilhante e romântco." *Mail on Sunday*

MARANIS

AS VIDAS DE TRÊS GERAÇÕES
DE PRINCESAS INDIANAS



LUCY MOORE

RECORD

Resumo de Maranis

Ambientada em palácios exóticos da Índia e nos salões europeus. esta história reconstitui brilhantemente as vidas de quatro mulheres ao longo de 150 anos: duas avós. uma filha e uma neta – todas maranis.

princesas de cortes reais indianas. Cheias de personalidade e coragem. cada uma à sua maneira. elas mudaram o mundo em que viviam. moldando a forma como as mulheres indianas modernas se definem atualmente.

Dos últimos dias do raj e do Império Britânico até o presente. a historiadora e jornalista Lucy Moore analisa a notável transição da realeza feminina indiana — de rainhas de contos de fada a influentes ativistas sociais — e do próprio país.

suas políticas e costumes. com a transformação de feudos coloniais na maior democracia da Ásia. Chimnabai. marani de Baroda e profundamente nacionalista. foi a primeira princesa a abandonar. em 1913.

o purdah. prática que impede as mulheres casadas de serem vistas por outros homens que não seus maridos. e foi uma das fundadoras do movimento das mulheres na Índia. Seu marido esnobou de maneira insigne o rei da Inglaterra durante o durbar de coroação em 1911.

Sunity vinha de uma família bengalesa progressista. mas foi oferecida em casamento. ainda na adolescência. ao glamoroso e anglófilo marajá de Cooch Behar. Foi a primeira marani a visitar a Inglaterra.

para assistir ao Jubileu da rainha Vitória — de quem se tornaria amiga —. em 1887. e escreveu livros sobre a história da Índia para o público britânico. Indira. filha de Chimnabai.

ousou rejeitar o casamento que os pais haviam acertado para ela e fugiu com Jit. filho de Sunity e do marajá de Cooch Behar. unindo assim as duas dinastias.

Acesse aqui a versão completa deste livro