



marcelo cipis

Resumo de Marcelo Cipis

Este volume da coleção Artistas da USP mostra a obra de Marcelo Cipis, desde os primeiros trabalhos até a produção recente de meados da década de 2000. Desde o início de seu trabalho artístico, nos anos de 1980, Cipis transita entre os diferentes movimentos de arte, processando as diversas influências e criando uma espécie de mistura de caráter sempre lúdico e experimental, segundo seu depoimento.

Valéria Piccoli analisa a obra do artista e comenta sua trajetória e influências, afirmando: “Cipis retira dos objetos o seu sentido utilitário e o contexto que lhes dá significação, enfatizando sua dimensão de cópia.

Ele tem consciência do poder que o artista tem de transformar o sentido dos objetos ao manipulá-los por meio da representação. Mais que qualquer objeto em si, o que interessa a Cipis são as infinitas possibilidades de representá-lo”.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)