

Clotilde Avellar Teixeira

MARCHINHAS E RETRETAS

História das corporações musicais civis de Belo Horizonte

autêntica

Resumo de Marchinhas E Retretas. Historia Das Corporações Musicais Civis De Belo Horizonte

O livro constitui-se numa proposta de registro das corporações musicais civis de Belo Horizonte, privilegiando a sua trajetória, embasados pela análise de documentos orais, escritos e imagens fornecidos pelos antigos músicos membros das corporações.

A principal intenção deste trabalho foi promover a recuperação da memória social e urbana da população de Belo Horizonte, além de possibilitar a criação de um instrumento de valorização do patrimônio cultural imaterial, as tradicionais bandas de coreto ou furiosas, como costumavam ser conhecidas no início do século XX, em Minas Gerais.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)