



Raul Luiz Ferraz Filho

Marta

Romance espírita

Resumo de Marta

A personagem principal, Marta, é uma mulher interiorana, criada pelo pai, Gumercindo, um viúvo que se dedicou proficuamente à família, à igreja e ao trabalho. Ao desencarnar, Gumercindo é socorrido e depara-se com uma realidade espiritual completamente nova e inesperada.

Custa-lhe crer que está “morto”, e, para convencê-lo, seu mentor espiritual o leva a um culto na igreja evangélica que ele frequentava quando vivia no corpo. A partir daí, ele experimenta uma realidade bem diferente daquela que acreditava existir após a morte.

Presencia a atuação da espiritualidade na igreja, e principalmente do Espírito Santo, pelo ângulo de quem enxerga do além-túmulo e não mais com a visão míope dos olhos da carne.

Passa a conhecer a espiritualidade em suas diversas formas de manifestação, estuda e faz brilhante progresso. Também participa de equipes espirituais que resgatam desencarnados nas igrejas evangélicas, esclarecendo-lhes sobre a vida após a morte, uma realidade que esses espíritos geralmente relutam em aceitar.

Após o desencarne do pai, Gumercindo, Marta segue sua jornada no corpo carnal e passa por dolorosos resgates cármicos. A igreja evangélica que Marta frequentava era o instrumento de renovação de sua fé e o conforto espiritual onde ela encontrava forças para cumprir seu pesado fardo terreno.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)