

Terry Eagleton

Marxismo

e crítica

literária



editora
unesp

Resumo de Marxismo e Crítica Literária

Lançado originalmente em 1976, este livro de Terry Eagleton veio em um momento em que as principais ideias do marxismo estavam em ebulição nos círculos intelectuais e presentes nas discussões acadêmicas.

A partir do gancho oferecido pelas circunstâncias de então, o autor procurou uma abordagem diferenciada do pensamento marxista, buscando sua relação com a produção artística e o modo como a ideologia influencia a literatura. Para chegar a este denominador comum, Eagleton analisa e interpreta a produção de alguns autores pertencentes à tradição marxista, tais como o próprio Marx, Engels, Plekhanov, Trotski, Lênin, Lukács, Goldmann, Cauldwell, Benjamin e Brecht.

Nesta exemplar introdução à crítica marxista, Terry Eagleton consegue esmiuçar os produtos literários derivados desta corrente.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)