

Máscaras da mimesis

A OBRA DE LUIZ COSTA LIMA

organização Hans Ulrich Gumbrecht e João Cezar de Castro Rocha



Resumo de Máscaras Da Mimesis

Quantos intelectuais brasileiros sairiam ilesos de uma análise aprofundada de sua obra? Organizado por Hans Ulrich Gumbrecht e João Cezar de Castro Rocha, *Máscaras Da Mimesis - A Obra De Luiz Costa Lima* é o grande elogio ao professor ensaísta e crítico Luiz Costa Lima, feito do modo mais meritório: na forma de análise.

Os ensaios aqui reunidos não confundem divergência intelectual com ataque pessoal. Pelo contrário, o leitor encontrará análises da obra de Luiz Costa Lima - elaboradas por intelectuais do porte de Wolfgang Iser, Haroldo de Campos, Wlad Godzich, Benedito Nunes, David Wellbery e Flora Süssekind, entre outros - ao mesmo tempo aprofundadas e críticas.

Precisamente por sua natureza, constituem a verdadeira homenagem que se pode prestar a um pensador. Pois, se é verdade que a realização de uma obra tão importante quanto a de Luiz Costa Lima constitui motivo suficiente para celebração, esta só estará à altura do autor se ampliar o gesto intelectual que o define.

Com esse objetivo, foram reunidos vinte ensaios de renomados teóricos, críticos literários e filósofos, quinze deles especialmente escritos para este volume, que reconhecem a relevância de um trabalho intelectual construído ao longo de uma vida, sem, contudo, reduzir a importância desse mesmo trabalho a um ritual de renovação de alianças e fidelidades.

O debate continua no posfácio, no qual o próprio Costa Lima comenta os artigos e amplia a discussão com os ensaístas. Luiz Costa Lima é professor titular do Departamento de História da PUC-Rio e professor titular da Universidade Estadual do Rio de Janeiro e autor de quinze obras de análise literária, entre elas: *Lira e antilira*, *Limites da voz*, *Mimesis e modernidade*, *O controle do imaginário* e *Terra ignota: a construção de Os sertões*.

Recebeu, em 1992, o Prêmio Humboldt, concedido pela Fundação Alexander von Humboldt, de Bonn. Hans Ulrich Gumbrecht é professor de literatura comparada na Universidade de Stanford e autor, entre outros, de

Em 1926: vivendo no limite do tempo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)