

The background of the book cover is a blue-toned illustration of a tiled wall. The tiles are arranged in a grid pattern. In the upper part, there is a decorative frieze with circular motifs. Below this, a large sailing ship with three masts and full sails is depicted, appearing to be part of the wall's design. The ship is sailing on a wavy sea. The overall style is reminiscent of a historical or artistic illustration.

Laurent Vidal

MAZAGÃO

A CIDADE QUE ATRAVESSOU O ATLÂNTICO

martins
Martins Fontes

Resumo de Mazagão. A Cidade que Atravessou o Atlântico

Este livro conta a odisséia de Mazagão, uma cidade fundada no Marrocos, no século XVI, pelos portugueses, como parte da empreitada pela reconquista de territórios não-cristãos. Mas em 1769, sitiada por cerca de 120 mil soldados mouros, a vila inteira de Mazagão - seus 2 mil habitantes e todos os bens que podiam carregar - é transferida para Lisboa por decisão da coroa portuguesa.

É também nesse período que Portugal desenvolve, do outro lado do Atlântico, seu plano de colonização da Amazônia. Era m então necessários braços para o trabalho e pessoas que lá se fixassem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)