

MEDO

E OUTRAS NOVELAS



Stefan
Zweig

Resumo de Medo E Outras Novelas

Uma amante culpada, um colecionador de arte cego, a mulher que somente em uma carta tem a coragem de contar a história de sua vida, o velho imerso no mundo dos livros e alienado do horror à sua volta.

Personagens angustiados, solitários, desajustados, desconfortáveis no mundo. Assim são os seres que habitam Medo E Outras Novelas, de Stefan Zweig. Solitária é a Irene de Medo, a mulher à primeira vista bem casada que se faz amante de um jovem para escapar da solidão e só encontra angústia, culpa e desespero, em casa ou nas ruas movimentadas que percorre, com olhares acusadores, ameaças à espreita.

Solitário são o homem e a jovem de A mulher e a paisagem, que se reconhecem na angústia de um verão opressivo; e Leporella, a rude tirolesa empregada na casa de um jovem nobre em Viena.

Carta de uma desconhecida é a história da mulher que, no fim da vida, revela seus segredos ao homem que sempre amou em silêncio, enquanto O livreiro Mendel e A coleção invisível falam de amor à arte em mundo sem tempo para ela: a primeira novela centrada no homem dos livros, desligado do mundo e da guerra em café vienense, e a segunda, com o subtítulo Episódio da inflação alemã, apresentando a paixão do velho soldado colecionador cedo que já não pode mais apreciar sua magnífica coleção de gravuras.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)