



amélie nothomb

Autora de *As catilinárias* e *A higiene do assassino*



MEDO E SUBMISSÃO

Romance vencedor do Grande Prêmio da Academia Francesa



Resumo de Medo E Submissão

Romance vencedor do Grande Prêmio da Academia Francesa, Medo E Submissão é o mais recente romance da escritora belga Amélie Nothomb. Trata-se de um relato autobiográfico, "uma história humilhante", segundo a própria autora, que revela sua experiência como estagiária em uma grande empresa japonesa sediada em Tóquio.

Medo E Submissão é uma pequena obra prima lúcida e bem-humorada, que consagra Amélie como uma das vozes mais talentosas da literatura de sua geração. O romance se passa em 1990, onde a jovem Amélie, aos 22 anos, emprega-se, cheia de entusiasmo, na companhia Yumimoto.

Mas logo nos primeiros instantes percebe que não será fácil adaptar-se à cultura de seus empregadores. Dois pequenos detalhes a deixam em situação de extrema inferioridade diante de seus chefes: além de mulher, ela é ocidental.

Contratada como intérprete, a jovem encontra dificuldade em compreender os sistemas e a hierarquia japoneses. Como punição, recebe a mais humilhante de todas as tarefas: limpar os banheiros da firma.

Apesar de estar em uma situação desagradável, Amélie não perde o humor e esforça-se para sobreviver à provação do período de um ano de trabalho. Enquanto limpa os reservados e observa, reflexiva, através das vidraças a cidade que fica 44 andares abaixo das janelas do escritório.

Ela critica e analisa a postura e os padrões japoneses em um livro verdadeiro e muito bem-humorado. Medo E Submissão revela mais uma vez a receita da talentosa Amélie em produzir um texto requintado e atual, que chegou aos primeiros lugares das listas francesas de mais vendidos.

"Um festim de humor e lucidez." - Le Monde "Amélie Nothomb é um talento incontestável." - Le Figaro "Viagem satírica de uma européia ao coração da empresa japonesa. Um balé delirante que nos faz rir." - Valeurs Actuelles "Os leitores vão degustar cada página desta pequena

obra-prima." - L'Evenement "Uma narrativa divertida que lança uma sombra sobre o país do sol nascente." - Elle "Vocabulário inusitado e sintaxe impecável." - L'Express

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)