

Melhores Contos

LYGIA FAGUNDES TELLES

Seleção de Eduardo Portella



global editora pocket

Resumo de Melhores Contos de Lygia Fagundes Telles (Pocket)

Um dos nomes mais importantes da literatura brasileira, mestre do romance, é no conto que Lygia Fagundes Telles encontra o seu mais autêntico meio de expressão e de renovação. Cada um de seus livros revela uma nova Lygia, aberta à totalidade da vida, sempre interessada em novos mistérios, na busca permanente do mais intrigante de todos eles, o mistério humano.

Começando a escrever ainda adolescente (o seu primeiro livro, repudiado pela autora, foi publicado quando ela tinha 15 anos), alcançou a maturidade intelectual com o romance Ciranda de Pedra (1954) e, no conto, com as Histórias do Desencontro (1958), em que predomina uma atmosfera de angústia e frustração, que se repete com frequência em sua obra.

A partir daí, publicou vários volumes de contos, nos quais se pode fisgar pelo menos uma meia dúzia de obras-primas. Consagrada pela crítica nacional e internacional, comparada a monstros sagrados da literatura universal, uma Katherine Mansfield, uma Virginia Woolf, Lygia é uma perfeccionista incansável, escrevendo e reescrevendo inúmeras vezes os seus trabalhos, em busca do completo despojamento, da nota exata que revele o íntimo de suas criaturas, os seus dilaceramentos, as suas inquietações, os seus impasses diante da vida, aquela nota trágica tão característica de sua arte.

Escrever é cortar, dizia Marques Rebelo. Com o domínio da forma, disposta sempre a cortar, nunca a crescer, Lygia chegou a criar uma sintaxe própria, eliminando os complementos óbvios da frase.

Exemplo: "Filó, a gatinha correndo e berrando com aquele rabo aceso, uma antena". Descartou-se de muito mais, de tudo que seja acessório, atraída pelo essencial, o texto perfeito do qual nada se pode acrescentar ou suprimir, até alcançar aquela "clássica serenidade das formas de arte definitivas", que o crítico Paulo Rónai identificou em seus contos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)