



PEDRO BANDEIRA • GUIDO CARLOS LEVI
COM A COLABORAÇÃO DO DOUTOR JOHN H. WATSON, M.D.

MELODIA MORTAL

SHERLOCK HOLMES INVESTIGA AS MORTES DE GÊNIOS DA MÚSICA

FÁBRICA231

Resumo de Melodia Mortal

Será que Mozart foi assassinado por Salieri? Tchaikovsky morreu de cólera ou envenenamento? Chopin morreu mesmo tuberculoso? E Beethoven, foi vítima do alcoolismo? A resposta, ou pelo menos algumas hipóteses plausíveis para essas perguntas, estão em Melodia mortal, estreia na ficção adulta de um dos maiores autores para o público juvenil do país.

Escrito a quatro mãos por Pedro Bandeira com o médico Guido Levi, o livro examina, à luz dos conhecimentos da medicina contemporânea, os indícios possíveis sobre as mortes polêmicas de alguns grandes compositores da música clássica.

E quem conduz a investigação é ninguém menos que Sherlock Holmes, auxiliado pelo seu fiel escudeiro, o doutor John H. Watson, que narra as aventuras do detetive na empreitada. Talvez não seja possível, tanto tempo depois, elucidar a causa dessas mortes que a medicina da época não foi capaz de precisar, mas a diversão é garantida neste romance cheio de teorias científicas e enigmas que formam um intrincado quebra-cabeça, na tradição da melhor literatura policial.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)