

The background of the cover is a close-up photograph of a wooden cheese mold. The mold consists of several interconnected wooden pieces, each with a circular or oval-shaped hole. The wood has a warm, reddish-brown tone and a visible grain. The lighting creates soft shadows, highlighting the texture and depth of the mold's structure.

MEMÓRIA E ARTE DO QUEIJO DO SERRO

O SABER SOBRE A MESA

Maria Coeli Simões Pires

(EDITORAufmg)

Resumo de Memória e Arte do Queijo do Serro

Natural do Serro, Maria Coeli Simões Pires foi colher em sua experiência rural um símbolo da cultura mineira: o queijo. A faina do Queijo do Serro é apenas o pano de fundo da história de nossa interiorização, mercê, sobretudo, do poder catalisador dos veios mineradores, em especial, a jazida diamantina, os quais atraíram a pecuária extensiva, que vem acudir às necessidades dos garimpos.

Para além das dimensões das Minas tradicionalmente prestigiadas, a autora explora uma espécie de historiografia paralela, que deita raízes na trama das vivências no mundo das fazendas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)