

Memória  
Invenção

Gerald Thomas em Cena

Silvia Fernandes



30  
Anos

# Resumo de Memória e Invenção. Gerald Thomas em Cena

Tendo como objeto a instigante obra de Gerald Thomas, Sílvia Fernandes faz aqui um levantamento de cada uma de suas peças e obras, por meio de críticas, entrevistas e textos de programas no Brasil e no exterior.

Com um método inovador, ao aprofundar sua análise, elege sucessivamente como paradigma o espaço cênico “protagonista” da Ópera Mattogrosso, o trabalho do ator em Carmen com Filtro 2 e a teoria da encenação no metalingüístico M.O.R.T.E.

Finalmente, ao comparar esses procedimentos aos de outros importantes criadores (Wagner, Brecht, Wilson, Foreman...) Sílvia Fernandes estabelece a importância de Gerald Thomas no programa teatral contemporâneo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)