Mestre Lisboa

O Aleijadinho

Nelson Cruz

Resumo de Mestre Lisboa. O Aleijadinho

Mestre Lisboa nos revela a trajetória de Antônio Lisboa - o Aleijadinho, maior artista do barroco mineiro - permeada por importantes passagens da história do Brasil, seus costumes e cultura.

As preciosas ilustrações de Nelson cruz apresentam cenas cotidianas, detalhes de esculturas, ferramentas e objetos de época em amarelos e vermelhos luminosos e vibrantes. Se, por um lado, essas imagens representam a primeira fase da vida do artista e nos remetem à apoteose da mineração do ouro, por outro lado, nas últimas ilustrações, cores escuras nos transportam à segunda fase de sua vida, apresentando uma obra com acentuada carga expressionista.

Por meio de uma agradável leitura e de belas ilustrações, o leitor será transportado para as ladeiras de Ouro Preto, antiga Vila Rica do século XVIII, marcada por uma religiosidade aguçada e profundas mudanças políticas e sociais.

Acompanhando o brilhante trabalho de Aleijadinho, o leitor irá conhecer e entender como o artista planejou e concretizou obras imponentes como a Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto, e o Santuário de Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas do Campo, consideradas Patrimônio Cultiral da Humanidade.

Uma história de talento e superação, uma viagem através da história e da Arte, um livro para todas as idades.

Acesse aqui a versão completa deste livro