

# METAMORFOSES

**ANA  
MIRANDA**

**ANGELA-  
LAGO**

**FRANZ  
KAFKA**

**MODESTO  
CARONE**  
*Tradutor*

**HELOISA  
SEIXAS**

**OVÍDIO**

**MARCOS  
MARTINHO**  
*Tradutor*

**RICARDO  
AZEVEDO**



  
**CIA. DAS LETRAS**

**HELOISA  
PRIETO**  
*Organizadora*

**SERGIO  
KON**  
*Ilustrador*

## Resumo de Metamorfoses

Esta antologia nasceu de uma espécie de jogo literário - como bem definiu sua organizadora, Heloisa Prieto -, do qual participaram quatro escritores de renome: Ana Miranda, Ricardo Azevedo, Angela-Lago e Heloisa Seixas.

Prieto sugeriu aos convidados a leitura de dois textos sobre o tema da transmutação - um trecho das Metamorfoses de Ovídio, obra escrita numa época em que a narrativa se reportava a um tempo e espaço mágicos, nos quais cada ser continha a possibilidade secreta da transformação; e o primeiro capítulo da Metamorfose de Kafka, considerada por muitos a metáfora mais perfeita da condição do homem contemporâneo.

A partir dessa leitura, eles criariam seus próprios contos. Os resultados foram textos tão díspares quanto nossos universos pessoais. Ora mais próximos de um diálogo com a literatura clássica, ora inspirados nos textos da modernidade, eles falam de uma indiazinha que, de certa maneira, vira pássaro; de alguém que resolve se enterrar vivo, optando por afundar em seu próprio abismo; da solidão de uma viúva mineira e sua paixão por gatos vira-latas, aparentemente inocentes; e até de Raul Seixas.

Os contos são ilustrados e vêm acompanhados pelos dois textos que lhes serviram de inspiração. Na mesma série de antologias juvenis criadas por Heloisa Prieto estão os volumes Vida crônica e De primeira viagem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)