



## Resumo de Meu Kafka

Em um projeto de cunho extremamente autoral, a artista alemã Stefanie Harjes presenteia os leitores com *Meu Kafka*, obra que traz a interpretação intimista dela para o inquietante universo deste que foi um dos maiores escritores (e também um dos mais enigmáticos e intrigantes) do século xx. Assim, após um longo período debruçada sobre a obra kafkiana, Stefanie selecionou fragmentos de romances, contos e cartas, se apropriou deles e realizou uma experimentação estética.

Há desde obras-primas traduzidas no mundo inteiro, como *O processo*, *Metamorfose*, *Carta ao pai* e *América*, a aforismos e cartas de amor menos conhecidos, como *Carta à Milena*. A edição brasileira contém, ao final do volume, um índice de obras que indica a origem de cada passagem escolhida por Harjes – totalizando 29 citações, algumas delas manuscritas pela artista.

Ela acrescentou ainda cinco pequenos textos de sua autoria, em perfeito diálogo com os excertos de Kafka.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)